

# RAPPORT SON

Date \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2009

Chef Opérateur(trice) Son : \_\_\_\_\_  
 Assistant(e) : \_\_\_\_\_

Bobine N° \_\_\_\_\_

Page   1  

Titre :	Réalisateur :	Production :
Matériel :	Fréq Echant. :      Khz/Quantif :      Bits	Support :      Format :
T.C. :	Référence :      dB	Metadata :

Nomenclature				Pistes						Notes
prise poly canal	Seq.	Prise	TC / ABS	1	2	3	4	5	6	Coupé <b>CC (Cut)</b> / Clap de fin <b>Cdf</b> / Sans Clap <b>SC</b> / 2é Clap <b>2C</b> / Sons Seuls <b>SS</b> / Ambiance <b>AMB</b> / MS / AB / ...
6 c	Réf	00	00	Réf	Réf	Réf	Réf	Réf	Réf	Référence 100 Hz – 20dB
	/ 1	1	1							
			2							
			3							
			4							
			5							
			6							
			7							
			8							
			9							
			10							
			11							
			12							
			13							
			14							
			15							
			16							
			17							
			18							
			19							
			20							
			21							
			22							
			23							
			24							
			25							
			26							
			27							
			28							
			29							
			30							
			31							
			32							
			33							
			34							
			35							
			36							
			37							
			38							

Film :		0		date / / 2009		0				0		Page 2
Nomenclature				Pistes						Notes		
prise poly canal	Seq.	Prise	TC / ABS	1	2	3	4	5	6	Coupé <b>CC (Cut)</b> / Clap de fin <b>Cdf</b> / Sans Clap <b>SC</b> / 2é Clap <b>2C</b> / Sons Seuls <b>SS</b> / Ambiance <b>AMB</b> / MS / AB / ...		
			39									
			40									
			41									
			42									
			43									
			44									
			45									
			46									
			47									
			48									
			49									
			50									
			51									
			52									
			53									
			54									
			55									
			56									
			57									
			58									
			59									
			60									
			61									
			62									
			63									
			64									
			65									
			66									
			67									
			68									
			69									
			70									
			71									
			72									
			73									
			74									
			75									
			76									
			77									
			78									
			79									
			80									
			81									
			82									
			83									
			84									